

Publicidad

VIDAS DE ABC

Emilia Pardo Bazán, la luz en la batalla

La pasional escritora gallega impuso su personalidad en un mundo de hombres



Publicidad



Actualizado: 14/06/2020 01:00h



Pazo de Meirás, Sada (La Coruña).

Junio de 1938. No hace ni un mes que se ha cumplido el decimoséptimo aniversario de la muerte de [doña Emilia](#), la fundadora de esta obra arquitectónica maravillosa crecida al amparo de un paisaje frondoso de intenso verde. Un lugar en el que se multiplicó la fecunda **inspiración creativa** de la **condesa intelectual**. Pero su nueva dueña no parece interesada en tamaña grandeza.

«Qué gran gesto de las autoridades locales el regalarnos estas torres de Meirás», piensa **Carmen Polo** desdeñando el detalle, tal vez insignificante para ella, de que lo han hecho para congraciarse con su marido, el general [Francisco Franco](#).

Seguida de dos militares y un mayordomo entra en el que fue el despacho de la escritora. Realiza un rápido repaso con la mirada a los muebles y luego se sienta ante el escritorio. Comienza a abrir cajones y el espíritu de [doña Emilia](#) ruge sin consecuencias. Notas, borradores, manuscritos y centenares de cartas, muchas de ellas atadas con una cinta azul. Las hay de «Clarín», su amado [Pérez Galdós](#), su gran amigo **Giner de los Ríos**, **Menéndez Pelayo**, sus amantes ocasionales **Lázaro Galdiano** y **Blasco Ibáñez**... El tesoro de [doña Emilia Pardo Bazán](#), su archivo personal. «Todo. ¡Quémalo todo!», le pide sin miramientos al mayordomo.

Las paredes preñadas de historia hablan, aunque ahora ya nadie las escuche. Y reconstruyen otro tiempo en el que una joven [Emilia](#) se educaba en un **ambiente aristocrático**, constreñida por unas costumbres que no tardaron en reventar en ella como estallan las costuras de un traje imposible de encajar en el cuerpo para el que estuvo hecho. En parte tuvo la culpa su padre: «Si te dicen que hay cosas que los hombres pueden hacer y las mujeres no, di que es mentira porque no puede haber dos morales para dos sexos». Y vaya si lo hizo. En su **vida personal** mantuvo varias relaciones sentimentales siempre entre iguales, y su **formación intelectual y académica** era notablemente superior a la de cualquier hombre ilustrado de su época. Quizás por ello despertaba la antipatía y el recelo de colegas como **Pío Baroja**, **Juan Valera**, **Pereda** y muchos otros que no daban la cara. «Soy un alma de varonil latir», decía de sí misma para que nadie se llamara a engaño.

El sueño de Meirás

Año de 1893. [Emilia](#) estaba exultante aquella tarde moviéndose de un

NOTICIAS RELACIONADAS

[Benito Pérez Galdós, un amante tímido e introvertido](#)

[Emilia Pardo Bazán, contra la violencia machista](#)

[Emilia Pardo Bazán, la primera española que plantó cara](#)

institución al convertirse en la primera mujer que impartía una conferencia, por cierto sobre escritores rusos. «Ay, Benito, si me hubieras visto en la Sorbona, donde también hablé en público. Para que luego digan que las mujeres no somos capaces de impartir conocimiento».

La historia devorada

Treinta años de intercambio epistolar... «En un minuto te puedo dar más bienes y alegrías que nadie. Zola tiene miedo a la muerte. Si hubiera vivido una semana lo que yo... y lo que tú, no le tendría miedo alguno». O en otra: «Te daré lo que creas necesitas de mí... y a cambio no exigiré nada. ¿Conviene el trato?». Siempre clara. Siempre directa. Siempre tan viva y palpitante como el verde de los jardines del pazo por los que corretea su imaginación cuando piensa en lo que le haría a [Galdós](#) si lo viera en ese momento.

Terminó de cerrar el sobre, lo depositó sobre la mesa junto a una socarrona sonrisa que le bailó en los labios tantas veces besados por su [Benito](#). Mientras, en Madrid, su amante le decía con palabras estampadas en tinta en su obra «Tristana»: «Miquiña... Quiéreme, quiéreme mucho, que todo lo demás es música». Palabras que arderían años después junto al resto, los recortes de prensa del Ateneo y tantos otros, y los manuscritos, y las cartas y los miquiñas que a veces él le escribía como un guiño a los orígenes de ella... aquí, donde estamos, van a arder, en este junio de 1938, sombrío para la Historia.

Allí donde nuestro corazón muere enterramos la lluvia y los recuerdos. El de [Emilia](#), aunque ella falleciera en **Madrid**, fue a morir donde nació. El lugar que se llora es el lugar que se ama. **Galicia**. Por eso quiso que sus funerales se celebraran en la capilla de las Torres de Meirás y en las demás iglesias del Patronato de la Casa de **Pardo Bazán**. «Quiéreme mucho, que todo lo demás es música»... La música más trágica salida de las llamas fruto de la sinrazón y la arrogante ignorancia. Sólo una epístola de [Galdós](#) se salvó de la quema. Aunque por siempre permanecerá entre los muros de piedra del pazo lo que nadie consiguió calcinar junto con aquellos valiosos tesoros personales y literarios: el alma.

Retrato de Emilia Pardo Bazán fechado en 1890

Retrato de Emilia Pardo Bazán fechado en 1890 - ABC

La condesa feminista

¿Cómo era posible ser una mujer conservadora, aristócrata, católica devota, en el siglo XIX, y a la vez independiente, un espíritu libre y «radical feminista» –así se definió ella–? Rasgos en apariencia contradictorios que, sin embargo, confluyeron de una forma natural en la singular figura de Emilia Pardo Bazán.

-53% | **15€** | **7€**

Escapa Room en casa

Publicidad

ABC

[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#)

[Horóscopo](#) [Horóscopo chino](#) [Últimas noticias](#) [Programación TV](#) [Calendario laboral 2020](#) [Escuchar noticias del día](#) [Blogs](#) [últimas noticias](#) |

[Descuentos](#) [Declaración Renta 2019-2020](#) [Elecciones Gallegas 2020](#) [Elecciones Vascas 2020](#) [Bienestar](#) [Lotería de Navidad 2019](#)

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

ENLACES VOCENTO

[ABC](#)

[ABC Sevilla](#)

[Hoy](#)

[El Correo](#)

[La Rioja](#)

[El Norte de Castilla](#)

[Diario Vasco](#)

[El Comercio](#)

[Ideal](#)

[Sur](#)

[Las Provincias](#)

[El Diario Montañés](#)

[La Voz Digital](#)

[La Verdad](#)

[Leonoticias.com](#)

[Burgosconecta](#)

[Unoauto.com](#)

[Infoempleo](#)

[Guapabox](#)

[Finanzas](#)

[Autocasión](#)

[Oferplan](#)

[Pisos.com](#)

[Mujerhoy](#)

[XL Semanal](#)

[Código Único](#)

[TopComparativas](#)